



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ED. FÍSICA, ARTES E LÍNGUA INGLESA.

ALUNO(A): _____

DATA: ____/____/____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conteúdo: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular; Organização tópica do conteúdo.
- Matemática: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Números e álgebra.
- História: Conteúdo: Narrativas históricas sobre a cidade; Grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, povos indígenas como os primeiros donos da terra.
- Geografia: Localização e representação espacial.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- Ensino Religioso: Memórias e símbolos; práticas celebrativas.
- Educação Física: Brincadeiras e jogos.
- Arte: Diversas expressões artísticas, tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. Ações básicas corporais. Jogos teatrais – mímica. Cores primárias e secundárias, quentes, frias e expressionismo.
- Língua Inglesa: cumprimentos, cores e objetos escolares.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo as quatro operações.
- Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações.
- Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço (legenda).
- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os seres vivos e não vivos.
- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
- Recriar e experimentar brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes indígena e africana.
- Explorar alguns elementos constitutivos da arte; realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística; estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento; conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;
- Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.
- Reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar ou presentes no cotidiano do aluno.
- Retomar e entender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Lendo as instruções e realizando as atividades propostas no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar as atividades propostas no roteiro

Língua Portuguesa

➤ Atividade 1:

1- Leia o texto com muita atenção.



COM RAIVA DO RONCO DO REI
O RATO ROEU A ROUPA REAL.
RI, RI, RI!
O RATO ROLOU DE RIR
DO ROMBO QUE FEZ
NA ROUPA DO REI



2- O que você leu é :

música

poema

trava-língua.

3- Retirem do texto as palavras que se repetem.

.....

4- Qual dos títulos abaixo seria mais adequado para este texto?

Rato medroso

Rato fujão

Rato roedor

5- Reescreva as frases separando as palavras corretamente.

COMRAIVADORONCODOREI

ORATOROEUARROUPAREAL.

.....

Atividade 2: Observe a tirinha abaixo e responda as questões:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Este texto tem a finalidade de:

- Ensinar uma receita Divertir o leitor

2- Os personagens deste texto são:

- Cebolinha e Mônica Maqali e Cebolinha
 Mônica e sua mãe Chico Bento e Mônica

3- O que a Mônica de presente para a sua mãe?

- uma mala uma calça
 uma blusa um vestido

4- A Mônica deu o vestido para a mãe porque:

- queria lhe fazer uma surpresa
 tinha interesse em ficar com o vestido.

Atividade 3: Leia o poema e responda as questões:

OU ISTO OU AQUILO
(Cecília Meireles)

Ou se tem chuva e não se tem sol
Ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
Ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
Estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
Ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
E vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
Se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
Qual é melhor: se é isto ou aquilo.

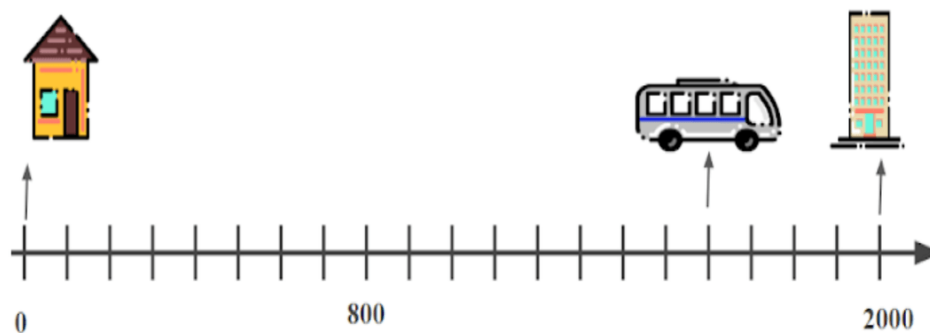
.....
Qual o nome do poema? _____
Quem é o autor? _____
Se guardar dinheiro, o que não poderá comprar? _____
Se por o anel, o que não poderá calçar? _____
O que a autora prefere: Isto ou Aquilo? _____



Matemática

Atividade 1: Leia com atenção e responda:

GUILHERME UTILIZA ÔNIBUS PARA IR À ESCOLA. A DISTÂNCIA ENTRE SUA CASA E A ESCOLA É DE 2 000 METROS. CERTO DIA, O ÔNIBUS QUEBROU NO CAMINHO. OBSERVE O PERCURSO E INDIQUE QUANTOS METROS O ÔNIBUS PERCORREU.



R: _____

- **Atividade 2: Resolva os problemas:**

- a) Algumas crianças estavam brincando de ciranda-cirandinha. Chegaram mais 26. Agora, na brincadeira, têm 42 crianças. Quantas crianças havia antes?

R: _____

- b) Na escola de Henrique há 55 bambolês, 38 são coloridos. Quantos são vermelhos?

R: _____



- **Atividade 3: Continue completando o quadro do valor posicional:**

VALOR POSICIONAL

123	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
	1	2	3		
238	C	D	U	_____	

357	C	D	U	_____	

426	C	D	U	_____	

579	C	D	U	_____	

692	C	D	U	_____	

781	C	D	U	_____	



História

Atividade 1:

Substitua os símbolos por letras e descubra palavras de origem indígena. Depois, escreva-as ao lado e descubra o significado em português.

A	C	Ç	I	J	O	P	R	U	T	G

		PEDRA
		CASA
		REDE
		LUA
		SOL
		CANOA



- **Atividade 2: Leia o texto com atenção e responda as questões a seguir:**

Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

O povoamento de Rolândia teve início em 1932 com a chegada dos primeiros colonos alemães que haviam comprado terras na Gleba Roland, assim denominada em homenagem ao lendário guerreiro medieval Roland - um dos doze pares da França, sobrinho de Carlos Magno. A fundação da cidade aconteceu em 29 de junho de 1934, com o início da primeira construção urbana - o Hotel Rolândia. A partir daí, várias construções se sucederam, dando origem a uma próspera vila, no meio da mata.

- Da colonização alemã, presença marcante na história do município, Destacam -se: A Estátua do Guerreiro Roland, doada pela cidade de Bremen (Alemanha); A arquitetura utilizada pelos imigrantes principalmente nas fazendas de café e que, hoje, direcionam suas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

atividades para a exploração do turismo rural, incluindo o museu da imigração alemã;

A Oktoberfest, conhecida nacionalmente e que, todos os anos, atrai milhares de turistas ao município.

- Como marcos significativos da colonização japonesa, além do Museu existente na cidade, o município registra dois importantes acontecimentos:
Em 1978, durante as comemorações dos 70 anos da Imigração Japonesa no Brasil, Rolândia recebeu figuras ilustres: o Presidente da República, General Ernesto Geisel e o então príncipe Akihito. E, em 1998, durante as comemorações do IMIN 90, Rolândia recebeu, entre outras personalidades ilustres da política nacional, o então Presidente, Fernando Henrique Cardoso. Na oportunidade, mais de 30 mil pessoas acompanharam as festividades realizadas em Rolândia.
- A maior colônia em número de habitantes é a italiana, compondo 60% da população. Como os alemães e japoneses, os italianos cultivam suas tradições e oferecem à região três grandes festas anuais:

La Noche Del Vino e Della Polenta (junho);

La Festa Della Porchetta (agosto);

La Noche Del Macherone (novembro).

➤ **Assinale(V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações sobre os acontecimentos históricos de nossa cidade:**

- a) () Da colonização alemã, presença marcante na história do município, Destacam -se: A Estátua do Guerreiro Roland e a Oktoberfest;
- b) () Como marcos significativos da colonização japonesa, além do Museu existente na cidade, o município registra dois importantes acontecimentos:
Em 1978, durante as comemorações dos 70 anos da Imigração Japonesa no Brasil, E, em 1998, durante as comemorações do IMIN 90.
- c) () A maior colônia em número de habitantes é a espanhola, compondo 60% da população.
- d) () São festas populares espanholas: La Noche Del Vino e Della Polenta (junho);
La Festa Della Porchetta (agosto); La Noche Del Macherone (novembro).



➤ **Atividade 3: Complete de acordo com o texto:**

- a) A fundação da cidade aconteceu em ____ de _____ de _____, com o início da primeira construção urbana – o _____.
- b) E, em 1998, durante as comemorações do IMIN 90, Rolândia recebeu, entre outras personalidades ilustres da política nacional, o então Presidente, _____.
- c) A maior colônia em número de habitantes é a _____, compondo 60% da população.
- d) O povoamento de Rolândia teve início em 1932 com a chegada dos _____ que haviam comprado terras na Gleba Roland.

Geografia

Atividade 1:

CRIE UM SÍMBOLO PARA CADA ELEMENTO DA IMAGEM.



**QUADRA DE FUTEBOL
ESCOLA
FARMÁCIA
RESTAURANTE**



• **Atividade 2:**

Para nos orientarmos, podemos usar o Sol, a bússola, mapas e relógios.

Observe o desenho e complete abaixo:

1- O Sol nasce no _____ e se põe no _____ .

2- O braço direito está indicando o _____ e o esquerdo está indicando o _____ .

3- À frente do corpo está o _____ e atrás o _____ .

Atividade 3:

**DESCREVA OU DESENHE AS
CARACTERÍSTICAS DA PAISAGEM
DO ENTORNO DA SUA ESCOLA.**



Ciências

- **Atividade 1:**

Natureza Distraída

Toquinho

Como as plantas somos seres vivos,
Como as plantas temos que crescer.
Como elas, precisamos de muito carinho,
De sol, de amor, de ar pra sobreviver.

Quando a natureza distraída
Fere a flor ou um embrião,
O ser humano, mais que as flores
Precisa na vida
De muito afeto e toda compreensão.

- **Na letra da música, encontramos vários seres vivos e componentes não vivos. Desenhe no quadro abaixo os seres vivos e seres não vivos que foram citados:**

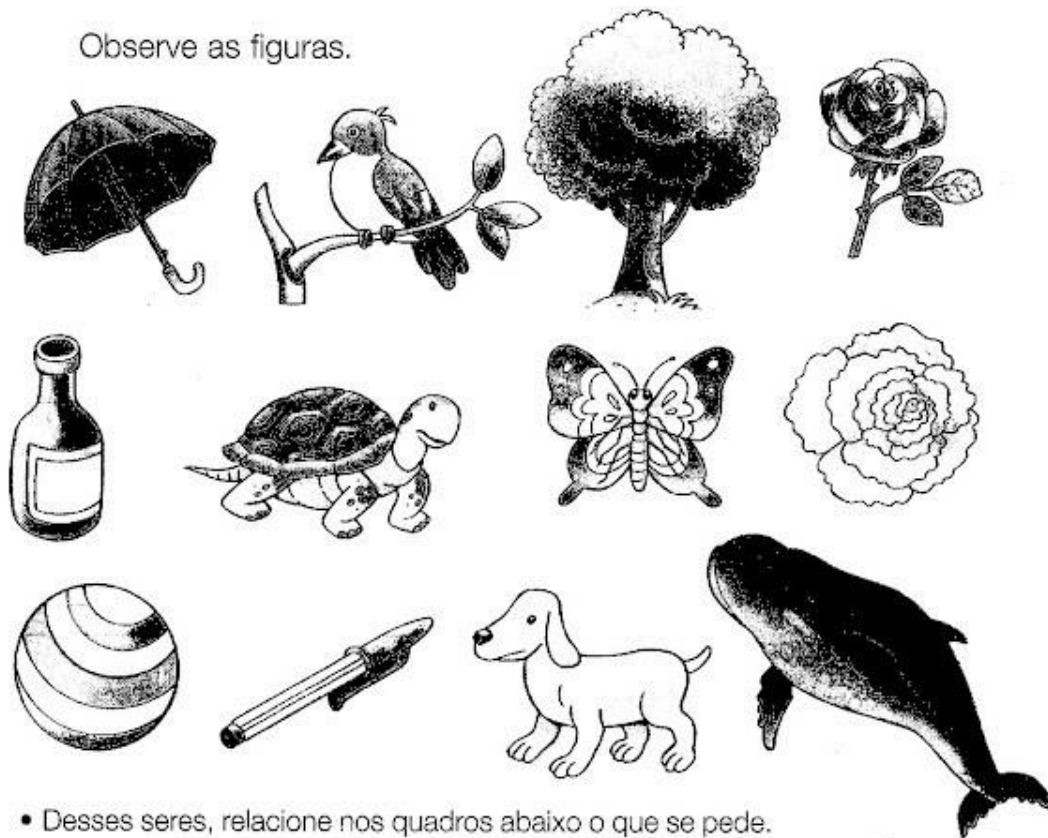
<u>SERES VIVOS</u>	<u>SERES NÃO-VIVOS</u>

• **Atividade 2:**

Em nosso ambiente, temos:

- **seres vivos**, os que têm vida;
- **seres sem vida**, os que não têm vida.

Observe as figuras.



- Desses seres, relacione nos quadros abaixo o que se pede.

Seres vivos	Seres sem vida

Todos os seres vivos que você relacionou nascem, alimentam-se e crescem! Porém, eles podem ser separados em animais e plantas.



- **Atividade 3: Leia a letra da música e faça a atividade a seguir:**

POMAR

PALAVRA CANTADA

**BANANA, BANANEIRA
GOIABA, GOIABEIRA
LARANJA, LARANJEIRA
MAÇÃ, MACIEIRA
MAMÃO, MAMOEIRO
ABACATE, ABACATEIRO
LIMÃO, LIMOEIRO
TOMATE, TOMATEIRO
CAJU, CAJUEIRO
UMBU, UMBUZEIRO**

**MANGA, MANGUEIRA
PERA, PEREIRA
AMORA, AMOREIRA
PITANGA, PITANGUEIRA
FIGO, FIGUEIRA
MEXERICA, MEXERIQUEIRA
AÇAÍ, AÇAIZEIRO
SAPOTI, SAPOTIZEIRO
MANGABA, MANGABEIRA
UVA, PARREIRA
COCO, COQUEIRO
INGÁ, INGAZEIRO
JAMBO, JAMBEIRO
JABUTICABA, JABUTICABEIRA**

- **VOCÊ CONHECE OS FRUTOS CITADOS NA LETRA DA MÚSICA?**
- **QUAL É O SEU FRUTO PREFERIDO?**
- **QUAL A COR DELE?**
- **FAÇA UM DESENHO DO FRUTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE COMER.**

- R: _____
- R: _____
- R: _____



Ensino Religioso

- Atividade 1:

1. VOCÊ CONHECE ALGUMA ORAÇÃO RELIGIOSA?
2. VOCÊ COSTUMA FAZER ORAÇÕES COM SUA FAMÍLIA OU SOZINHO?
3. EM QUE PERÍODO DO DIA NORMALMENTE VOCÊ REALIZA SUA ORAÇÃO?
4. PARA QUE SERVE UMA ORAÇÃO?

1-R: _____

2- R: _____

3- R: _____

4- R: _____

Atividade 2: Escreva o de nome um dos lugares sagrados que você gostaria de visitar e justifique sua resposta.

- Atividade 3:

E, PEDINDO-LHE PEIXE, LHE DARÁ UMA SERPENTE?

[MATEUS 7:10](#)

E LEVANTARAM DOZE CESTOS CHEIOS DE PEDAÇOS DE PÃO E DE PEIXE.

[MARCOS 6:43](#)





➤ **Agora faça um desenho dos dois alimentos sagrados citados nas passagens acima:**

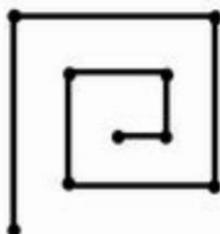
--	--

Educação Física

ATIVIDADE 1

LABIRINTO: A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.

1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO EM UMA FOLHA.
2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES E COLOQUE-AS NO INÍCIO DO TABULEIRO(PONTO INICIAL-FORA DO LABIRINTO).

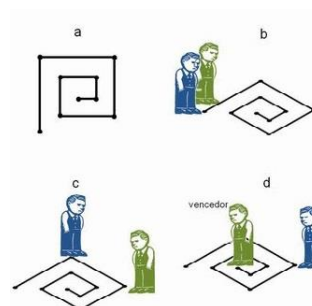


3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.

4. O JOGO CONSISTE EM JOGAR O JOKEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA), E QUEM VENCE ANDA DE UM PONTO ATÉ O OUTRO. REPETE-SE O JOKEN-PO ATÉ QUE ALGUÉM CONSIGA CHEGAR AO MEIO DO

TABULEIRO.

5. DÁ PRA BRINCAR NO CHÃO TAMBÉM E VOCÊ SE TORNA A PRÓPRIA PEÇA DO JOGO!





ATIVIDADE 2

PETECA: A ORIGEM DA PETECA VEM DOS ÍNDIOS NATIVOS DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE OS QUE MORAVAM EM MINAS GERAIS. OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORAM OS CRIADORES DO JOGO DE PETECA, SEGUNDO REGISTROS HISTÓRICOS.

OS ÍNDIOS DO BRASIL FAZIAM SUAS PETECAS COM TOCOS DE MADEIRA OU PALHAS JUNTO COM PENAS DE AVES AMARRADOS COM CIPÓS.

CONSTRUINDO SUA PETECA:

FAÇA UMA GRANDE BOLA DE JORNAL, REVISTA OU OUTRO TIPO DE PAPEL, AMASSE BEM, DEPOIS CUBRA COM UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL E AMARRE COM BARBANTE. PODE COBRIR TAMBÉM COM SACOLINHA PLÁSTICA, TECIDOS OU OUTRAS FORMAS QUE ACHAR INTERESSANTE.



ATIVIDADE 3

JOGANDO PETECA: A PALAVRA PETECA SIGNIFICA (EM TUPI) ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA.

PODE SER JOGADA INDIVIDUALMENTE, EM CÍRCULO OU EM DUPLA. NESSA ATIVIDADE, PEÇA PARA A CRIANÇA LANÇAR A PETECA PARA O ALTO E GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO.

FORMAS DE JOGAR:

- INDIVIDUALMENTE: GOLPEAR A PETECA PARA CIMA, SEM DEIXAR CAIR.
- EM DUPLAS OU CÍRCULO: GOLPEAR A PETECA LANÇANDO AOS COMPANHEIROS DE JOGO.

Ilustre uma das atividades realizadas



Arte

Atividade 1

DO PONTO AO MONSTRO

Você criará seu monstrinho de estimação.

Vamos contar?

#Pegue a folha em branco e distribua trinta pontos sobre ela.

Utilize bem o espaço da folha.

Em seguida ligue os pontos sempre com linha reta um a um fazendo a ligação entre eles, as linhas não podem se cruzar.

#Observe suas linhas e veja com que se parece seu desenho.

Insira boca, olhos e pode abusar das cores e linha.(reta, ondulada e curva)

#Recorte seu monstrinho e coloque-o em uma vareta.

Crie uma linda história e encene para sua família.

Atividade 2

JOGO DA MÍMICA: em família, por meio de mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!!

➤ Imagine um ambiente (um local), onde você gostaria de estar

Praticando esportes ou fazendo essas brincadeiras; use o espaço abaixo e desenhe o cenário imaginado usando todo o espaço da folha; pinte usando **somente as cores secundárias** e seus diversos tons (**verde escuro e claro, roxo escuro e claro e laranja escuro e claro**);



Atividade 3

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

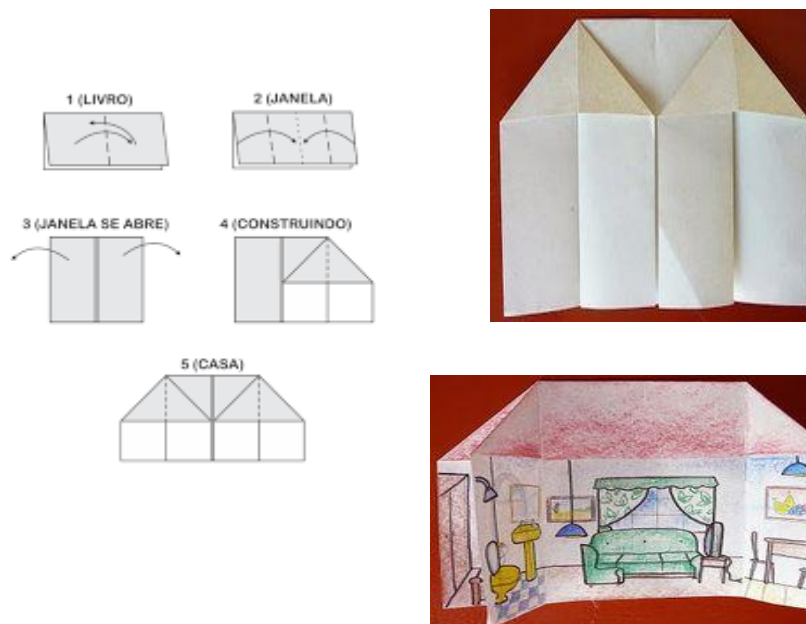
- LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO:VERMELHO, AZUL E AMARELO.
- CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS
- . VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:
 - AZUL + AMARELO = VERDE
 - AZUL + VERMELHO = ROXO
 - AMARELO + VERMELHO = LARANJA
- EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.
- VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

ATIVIDADE:

- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ? É NA HORA DAS REFEIÇÕES? BRINCANDO? ASSISTINDO TELEVISÃO? LENDO UM LIVRO?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
 - PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
 - SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)
 - VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA .





Língua Inglesa

Atividade 1

GREETINGS

<p>GOOD MORNING!</p> 	<p>GOOD AFTERNOON!</p> 
<p>GOOD EVENING!</p> 	<p>GOOD NIGHT!</p> 



1- Write the greetings in portuguese: (Escreva os cumprimentos em português).

Exemplo: Hello! Oi!

- a) Good morning ! _____
- b) Good afternoon ! _____
- c) Good evening! / Good night! _____
- d) Goodbye ! _____

Atividade 2

COLORS

GREEN - VERDE	ORANGE - LARANJA
RED - VERMELHO	PURPLE - ROXO
BLACK - PRETO	BROWN - MARROM
GRAY / GREY - CINZA	BLUE: AZUL
PINK - ROSA	YELLOW: AMARELO
WHITE: BRANCO	

2- Unscramble the words, write and color to represent (Desembaralhe as palavras, escreva e pinte para representar).



Exemplo: AKLBC – BLACK ●

a) OWRNB - _____○	e) DRE- _____○
b) HETWI- _____○	f) EREGN- _____○
c) NERAOG - _____○	g) NIKP- _____○
d) UBEL- _____○	h) LYOLEW - _____○

Atividade 3

SCHOOL OBJECTS

book: livro calculator: calculadora eraser: borracha glue: cola mechanical pencil: lapiseira notebook: caderno pen: caneta	pencil: lápis pencil case: estojo ruler: régua schoolbag: mochila scissors: tesoura sharpener: apontador
---	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- Imagine that you are a detective. Then, discover the code, write the words in english and translate in portuguese. (Imagine que você é um detetive. Então, descubra os códigos, escreva as palavras em inglês e traduza em português):

A	B	C	D
E	H	I	K
L	N	O	P
R	S	T	U

Exemplo: SCISSORS - tesoura
